

Curriculum Vitae



geboren am 26. Juli 1969 in Wien
verheiratet
2 Kinder

Ausbildung:

1975-1979 Volksschule in Perchtoldsdorf
1979-1983 Hauptschule in Wien
1983-1985 HTBLA in Eisenstadt-Fachrichtung Maschinenbau
1985-1989 HTBLA in Mödling-Fachrichtung Kraftfahrzeugbau mit Matura abgeschlossen

Präsenzdienst:

1989-1990 in Bruck Neudorf

Kurse/Seminare:

1992-1993 Außerordentlicher Hörer der Hochschule für Musik und darstellende Kunst,
Abteilung Film und Fernsehen, Fachrichtung Produktion und Kamera
1994 Seminar „Film- und Video- Kopierwerkstechnik mit Friedrich P.H. Meier
1994 Seminar „Lichtgestaltung“ an der Hanseatischen Akademie in Hamburg
1995-1996 Ausbildung zum Kameraassistenten für Film und Fernsehen an der Graphischen
Bundeslehranstalt Wien 14 - mit ausgezeichneten Erfolg abgeschlossen
2000 Steadicam Milleniums Workshop in Italien mit Garrett Brown
2002 Steadicam Workshop in München
2005 HDCAM Workshop in Hamburg bei B.E.T.

Tätigkeiten:

- 1991-1994 Audio-Videotechniker bei AVS Bernhard Ges.m.b.H.
Aufgaben: Technische Organisation und Betreuung von Großveranstaltungen,
Videokameramann, Videonachbearbeitung
- 1994-1995 Kameraassistent bei Filmproduktion Sturm (Industrie-, Dokumentar-,Fernsehfilm)
- 1995-1996 Freiberuflicher Kameraassistent und Videocutter (auf allen professionellen Linear
und Non Linearen Schnittsystemen - Avid, Media 100, Digital Betacam, Digital
Power Produktion ES 7)
- 1997-1999 Produktionsassistent und Produktionsleiter in der technischen und
organisatorischen Abwicklung beim aktuellen Dienst des ORF
- 1999-2000 Produktionsleiter bei Lotus Film Wien (Fernseh. und Kinoproduktion)
- seit 2000 freiberuflicher Steadicam Operator und Kameramann

Kameraassistent:

- 1994 - 1996 Kameraassistent bei Filmproduktion Sturm – ORF / Fernsehfilm
- 2002 – 2004 Kameraassistent div. Werbungen - Lutz, Red Zack,
Gewinn, Handl Speck, etc.

Schnitt:

- 1995 - 1999 Videoschnitt von Städteporträt „Intercity“ für 3 SAT und ORF (a 45 Minuten)
Werbung bei Cut & Copy Filmproduktion

Produktion:

- 2000 Produktionsleiter - Doku „Normale Zeiten“ (90 min.) Kino
Produktionsleiter - Doku „Kreisky -Licht und Schatten einer Ära“ (45min.) (TV)

Kamera:

seit 2004 **Kameramann** für „kurz“ Produktionen:

Sport – Fussball Confedcup 2005 /WM 2006 / EM 2008 – ORF
Aktuelle Berichterstattung – ORF
Spiegel TV – Stern TV - ZDF – 3 SAT
Thema
Kreuz & Quer

2011 “Der Wiener Eistraum” (Werbung)

Kameramann für „dokumentarische“ Produktionen:

2010 „Welt Journal“ – Istanbul (ORF) 30 min

Kameramann für „lang“ Produktionen:

- 2004 „Expedition Österreich“ (Lotus Film)
- 2009 „Hansi Hinterseer - Der Inn“ (Interspot) ca. 115 min
- 2010 „Hansi Hinterseer - Naturjuwelen rund um Wien“ (Interspot) ca. 115 min
- 2010 „Hansi Hinterseer – Meine schönsten Momente“ (Interspot) ca. 115 min
- 2011 „Hansi Hinterseer – Hohe Tauern“ (Interspot) ca. 115 min

seit 2006 **Kameramann** im „Verbund“ (Studio und Ü Wagen)
Sport – Fussball, Handball, Volleyball, Tischtennis, Tennis..
Wiener Festwochen (ORF)
Starmania (ORF)
Dancing Star (ORF)
Wie sind Helden (ORF)
Song Contest (ORF)
Die grosse Chance (Talk TV)
Lifeball (ORF)
Fussball Bundesliga (SKY)
Frisch gekocht (Interspot)
Talk mit Teddy (Interspot)

Steadicam:

2001-2011 **Steadicam** – Filme – Kino, TV und Werbung:
„Air Square“
„Struggle“ (Regie: Ruth Mader) (Cannes nominiert)
„Alles“ (Regie: Dana Nowak)
„Lover`s Campus (Regie: Wolfgang Muhr)
“Echos” (Regie: Michael Ramsauer) – Diagonale 2005 (Drehbuchförderungspreis)
„Random“ (Regie: Sebastian Meise) – Diagonale 2005 - Kino
„Pendler“ (Regie: Alexander Stecher)
„Das Ende der Kindheit“ (Regie: Phillip Alevski)
„Crash“ Musikvideo (Regie: Patrik Jurdic)
„Como Tu“ Musikvideo der Gruppe Pancheco (Regie: Christoff Brunner)
„Supervision“ (Regie: Alexander Stecher) Kino
2009 „Furcht und Zittern“ (Regie: Reinhard Schwabenitzky) (Allegro)Kino
2011 „Barylli´s Baked Beans“ (Regie: Gabriel Barylli) (N&N) Kino
“Der Wiener Eistraum” (Werbung/Stadt Wien)

seit 2010 **Steadicam** im Verbund
Fussball – Bundesliga – International (ORF)
Tennis (ORF)
Sport am Sonntag (ORF)
Pro und Contra – Der Talk (Puls 4)
Im Zentrum (ORF)
Habsburger Begräbnis